



La Partida

< Valse à 3 temps >

Composition par Carlos Bonet en 1888
 Tablature par Oruldas le 21/09/2023
 Copyright OrLuDiato © tous droits réservés

PARTIE A

2.

Remarques :

- Ce morceau est également connu sous les noms de « Valse Vénézuélienne » ou encore « The Game » ;
 - Ce morceau a été transcrit d'après la version mise en ligne par « Jack Sparrow » en 2004 sur le site Internet « The Session » ;
 - La tonalité d'origine du morceau est Si mineur ;
 - Si votre instrument dispose du schéma de clavier NMAD, il vous est possible de respecter l'harmonie du morceau dans son intégralité ! Pour ce faire, vous pouvez :
 - remplacer le 3" poussé de l'anacrouse ainsi que des mesures 8, 16 et 34 par un 3" tiré ;
 - remplacer le 5" tiré de la mesure 3 par un 5" poussé ;
 - remplacer tous les 7 tiré des mesures 9, 10, 26 et 27 par des 5" poussé ;
 - remplacer le 4' tiré des mesures 10, 14 et 31 par un 3" poussé ;
 - remplacer le 3" poussé de la mesure 35 par un 2" poussé ;
- Évidemment, si vous faites ainsi, le doigté indiqué ne sera plus valable et il vous faudra le réécrire...

PARTIE B

18 P A o i A o i A o i A o i
7' 8 4' 7' 8 4' 7' 8 4' 7' 8 4' 7' 8 4'

T E e e E e e A a a A a a

22 P M A i M A i M A i M A i
6' 7 4' 6' 7 4' 6' 7 4' 6' 7 4'

T E e e E e e A a a A a a

26 P A M i A M i o A o M i M A o M A i
6 4' 6 4' 6 4' 5 4' 5 3' 2" 3' 4' 5 3' 4 2'

T C c c C c c D d d D d d

30 P M #1" M i A M A M A o M A M i M P i M o M i
4' 4' 5 3' 4 3 2' 3 3 4 5 7 5 5

T A a a E e e A e a A a a

34 P o A M A i A
3"

T 7 5 4' 5 5

A a e

CODA

35 P A i M o A i o A o i o A i o
4' 3" 4' 6 4" 4"

T E e e A e a A a