



Grimstock

< Strathspey >

Composition par John Playford en 1657
 Tablature par Oruldas le 29/11/2021
 Copyright OrLuDiato © tous droits réservés

PARTIE A

Musical notation for Part A, measures 1-4. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. The score shows a melody line and a bass line with fingerings and chord names.

Melody: A o A M i o A o A M i A M A o A M o i

Bass: 9 9 8 7' 9 7 6' 8 7' 8 10 10 7' 8 7' 6' 8 6'

Chords: G d G g E e D d G g C c A a D d

Musical notation for Part A, measures 5-8. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. The score shows a melody line and a bass line with fingerings and chord names.

Melody: A o A M i o A o A M i A M A o MA M

Bass: 10 10 7' 8 6' 7

Chords: G d G g E e D d G g C c D d G g

PARTIE B

Musical notation for Part B, measures 9-12. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. The score shows a melody line and a bass line with fingerings and chord names.

Melody: i M A M i M A M A M i M i M A M i M i P A M

Bass: 7 7 7 7 7 7 6' 7

Chords: G g G g G g G g G g D d G g

Remarques :

- Les mesures 5 à 8 peuvent faire office d'introduction (à jouer sans MG) ;
- Si votre instrument dispose d'un clavier NMAD, il vous est possible de prendre des raccourcis à plusieurs endroits du morceau afin de vous éviter des inversions de soufflet ! Pour ce faire, vous pouvez remplacer tous les 7 tiré des mesures 9, 10 et 11 par des 5' poussé. De plus, vous pouvez également remplacer le premier 6 poussé de la mesure 12 par un 5' tiré. Évidemment, si vous faites ainsi, le doigté indiqué ne sera plus valable et il vous faudra le réécrire...