



Kas Ha Barok

< Kas ha barh >

Composition par Bertredan
Tablature par OrLulas le 23/09/2022
Copyright OrLuDiato © tous droits réservés

PARTIE A

4/4

P i P i M i M A M A M A i M A M A

T 7 7 8 8' 8 7 8 8'

a a e a e a a a e a e a

PARTIE B

5

P A i A o M A o M A i M i M A M A o MoM i

T 8 8 9 7' 9 7' 8 6' 6' 7' 6' 7' 9 7' 9 7'

a a G g g C c c G g g C

9

P M i M A M A o M A i M i M A M A o MoM A M

T 6' 6 6' 7' 9 7' 8 6' 6' 7' 8 6' 8 6' 7 7

c c G g g C c c g

PARTIE C

13

P i A M i A M A M i M A M A M i A o A M i o

T 7 5 7 7 5 7 6 6 4' 6 4' 3' 7

A (A) (A) B B (C) C D D

17

P M A M i A M A M i M A M A M i A o A M i P

T 7 5 7 7 5 7 6 6 4' 6 4' 3' 2'

A (A) (A) B B (C) C D D

PARTIE D

21
M i M A M A o M A M i A i A o A o M AMA M i ↑

P 5 6' 8 6' 7 8 8 6' 7 6' 7

T 4 2' 4 5 7 6' 8 6' 8 9 7 6'

G F G F

25
A i A o A o M o M A M i A i A o A o M AMA M ↑

P 8 8 6' 8 6' 7 8 8 6' 7 6' 7

T 8 6' 8 9 7 6' 8 6' 8 9 7

G F G

OUTRO

29
i P i M i M A M A ↑

P 1' 7 8 7' A

T 7 7 8 8' 8

e a

ORDRE DE SUCCESSION DES PARTIES : A > B > A > B > C > D > C > D > A > B > A > B > C > D > C > D > A > B > A > B > C > D > C > D > outro

Remarques :

- La tonalité d'origine de ce morceau est Sol mineur ;
 - Le point situé au dessus (ou au dessous) de certaines notes n'a pas la même signification que celui positionné après la note. Contrairement à une note pointée (dont sa valeur est augmentée de moitié), ce point signifie qu'il faut piquer la note (c'est-à-dire la jouer avec une valeur plus brève que la normale) ;
 - Si votre instrument dispose d'un clavier NMAD, il vous est possible de prendre des raccourcis à plusieurs endroits du morceau afin de vous éviter des inversions de soufflet ! Pour ce faire, vous pouvez :
 - remplacer tous les 6 poussés des mesures 5, 13, 14, 17 et 18 par des 5' tirés ;
 - remplacer le dernier 7 tiré des mesures 14 et 18 par un 5' poussé ;
 - remplacer tous les 7 tirés des mesures 15 et 19 par des 5' poussés ;
- Évidemment, si vous faites ainsi, le doigté indiqué ne sera plus valable et il faudra le réécrire...
- Dans le cas où votre instrument ne disposerait pas du schéma de clavier NMAD, il ne faudra pas jouer du tout les notes MG inscrites entre parenthèses ;
 - Publié avec l'aimable autorisation de Bertrand Le Gall ;